

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Samstag, 2. November 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Claude Debussy
(1862–1918)

L'isle joyeuse für Klavier (1904)

Safiye Sahin, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonate für Violoncello und Klavier
(1940–48, rev. 1955)

David Liam Roberts, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Allegro. Tempo di Marcia
Cavatine. Très calme
Ballabile. Très animé et gai
Finale. Largo, très librement -
Presto subito - Largo

Marco Scilironi, Klavier

Mel Bonis
(1858–1937)

Sonate für Flöte und Klavier cis-Moll (1904)

Teresa de Broeck, Flöte
Klasse Felix Renggli

Andantino con moto
Scherzo. Vivace
Adagio
Finale moderato

Antonino Riolo, Klavier