

Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Cembalo

Klasse Andrea Marcon

Assistenz: Andrea Buccarella

Freitag, 21. März 2025, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eine Veranstaltung im Rahmen des [Early Music Day 2025](#)

Eintritt frei



Orlando Gibbons
(1583–1625)

Pavan, MB 16
aus: Drexel MS 5612
(New York Public Library), p. 211

Dmytro Kokoshynskyy

The Woods so Wild, MB 29
aus: Add. MS 3661 (British Museum), f. 41'

Thomas Tallis
(1505–1585)

Felix Namque I (1562), MB 4
aus: The Fitzwilliam Virginal Book,
MS MU 168, FVB 109

José de Nebra
(1702–1768)

Sinfonía Nr. 2 in e-Moll
Alegro [sic] - Correnta viva – Vivo

Irene González Roldán

aus: Archivo de Música de las Catedrales de
Zaragoza, E-Zac B-2 s/n

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Fantasie und Fuge c-Moll
BWV 906

Ana Marija Krajnc,

(Fuge ergänzt von A.M. Krajnc)

Claudio Merulo
(1533–1604)

Toccata sesta del Settimo tuono
Aus: Toccate d'intavolatura d'organo, Libro
secondo, Roma 1604

Rebeka Wang

Bernardo Storace
(1637–1707)

Recercar in g
Passagagli in a

Anastasiia Egorenkova

Aus: Selva di varie compositioni d'intavolatura per
cimbalo ed organo, Venezia 1664

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Suite Nr. 3 in d, HWV 428 (1720)
*Präludium, Allegro (Fugue), Allemande, Courante,
Air & 5 variations, Presto*

Balduin Erni