



# Vorspielstunde

## Bratschen- und Geigenklasse Martina Bischof

Am Klavier: Imola Bartha

---

Mittwoch, 30. Oktober 2024, 18.15 Uhr  
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel  
Eintritt frei

---

G. F. Händel (1685 – 1759)	Chaconne für Violine und Viola	Giulia Paronuzzi Anna Lynn Bothe
A. Holzer Rhomberg	Der Bogenkünstler	Théo Wyss
L. van Beethoven (1770 – 1828)	Menuett	Flurin Schacht
J.-Ph. Rameau (1683 – 1764)	Rigaudon	
M. Corrette (1707 – 1795)	Trompetenmenuett	Amaia Echeverri
J.S. Bach (1685 – 1750)	Aus der Bauernkantate	
O. Rieding (1840 – 1916)	Gavotte	Flora Thierfelder
Trad.	Der freche Wurm Der Elefant Tim der Pfeifer	Aylin Chalita Luna Anna Lynn Bothe
O. Rieding	Zigeunermarsch	Daniel Lozano
C. Tessarini (1690 – 1766)	Konzert für Violine - Allegro	Paula Baerlocher
R. Ratier (*1969)	Tres historias rioplatenses	Giuliana Riolo
A. Holzer Rhomberg	Polonaise	Franca Wieser
J. S. Bach	Sonate für Viola da Gamba - Allegro	Elsa Lienhard
F. A. Hoffmeister (1754 – 1812)	Konzert in D-Dur für Viola	Carmen Seidel
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Quintett für Horn, Violine, 2 Violon und Violoncello in Es-Dur - Rondeau	Giulia Paronuzzi Anna Lynn Bothe Camille Bringel Sophie Müller, Violoncello (Klasse Andrea Bischof, a.G.) Ronja Kraft, Waldhorn (Klasse Stefan Ruf)