

Schola Cantorum Basiliensis

Mittagskonzert

An Italian journey to London

Giulia Ricci, Orgel, Cembalo und Fortepiano

16. Januar 2024, 12.30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

F. Geminiani
(1687 – 1762)

Aus *Pieces de Clavecin*, London 1743
Tendrement – Vivement

G. Bononcini
(1670 – 1747)

Aus *Divertimenti da Camera traddotti pel Cembalo*, London 1722
VI. Largo - [Allegro] – Presto Assai

D. Scarlatti
(1685 – 1757)

Aus *Scarlatti Chef d'Oeuvre by Clementi*, London 1791
Sonata X: Andante (K 462)
Sonata XI: Allegro molto (K 463)

L. Cherubini
(1760 – 1842)

Aus *Sei Sonate per il Cimbalo*, Firenze 1783 / London 1786
Sonata III: Allegro comodo – Rondò: Andantino

I. Cirri (1711-1787)

From *Dodici Sonate per l'Organo*, London 1770
Sonata III: Larghetto – Allegro

M. Clementi
(1752 – 1832)

Aus *Three Sonatas for the Piano Forte* op. 50, London 1821
Sonata op. 50 n.1
Allegro maestoso e con sentimento
Adagio sostenuto e patetico – Andante con moto: canone –
Adagio: tempo primo
Allegro vivace