

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Mittagskonzert

## China and the old World – The Life of Jean-Joseph Amiot

Unter freundlicher Mitwirkung von:

**Kaho Inoue (Gesang), Tzu-Chi Kuo (Blockflöte), Zuguang Xiao (Cembalo), Simon Vander Plaetse (Theorbe)**

---

Mittwoch, 15. Januar 2025, 12:30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Jean-Joseph Amiot (1718-1793)	Shiliu houa/ La fleur de l'arbre qui porte la grenade Aus: Divertissements Chinois ou Concerts de Musique Chinoise, Paris 1779
Teodorico Pedrini(1671-1746)	Sonata in B-Flat Major No.8 Aus: Dodici Sonate a Violino Solo col Basso del Nepridi – Opera Terza, China ca.1700s
Jean-Joseph Amiot	Le mouton sur le penchant de la colline
Alessandro Scarlatti(1660-1725)	Aria “Ardo, è ver, per te d'amore”, cantate e sonate per il flauto H.62 Aus: Manuscript I-Nc Cantate 261, Naples ca.1700s
Jean-Joseph Amiot	Douye huang/ Les feuilles des feuves jaunissen
Jean-Philippe Rameau(1683-1764)	Chaconne Aus: Dardanus RCT 35, Paris 1739
Jean-Joseph Amiot	Kuaihuo san/ Les trois choses qui répandent la joie dans la vie
Jean-Baptiste de Bousset(1662-1725)	Pourquoy doux rossignol Aus : Airs nouveaux sérieux et à boire, 1702 Paris
André Campra(1660-1744)	Quemadmodum desiderat Aus: Motet a voix seule, Paris 1732