



Projektleiter:in für Kooperationsprojekte der Schola Cantorum Basiliensis

Für einen befristeten Zeitraum von 5 Jahren suchen wir ab März 2025 oder nach Vereinbarung eine Projektleitung, die in enger Verbindung mit der Institutsleitung der Schola Cantorum Basiliensis (SCB) diverse Projekte zwischen der SCB und Kooperationspartnern aus dem angelsächsischen, insbesondere dem US-amerikanischen Raum im Bereich der historischen informierten Musikpraxis und -forschung entwickelt und gestaltet. Neben Austauschformaten wie Gast-Aufenthalten und Studierendenaustausch sind auch gemeinsame wissenschaftliche und künstlerische Kooperationsprojekte geplant.

In einer ersten Projektphase von ca. 2 Jahren umfassen die Aufgaben sowohl konzeptionell-inhaltliche als auch organisatorische Projektbereiche mit einem Aufwand von bis zu 70%. In einer zweiten, teils überlappenden Projektphase konzentrieren sich die Aufgaben auf die Betreuung und Durchführung der Projekte und die Koordination der Beteiligten (mit einem Aufwand von etwa 40%); zudem wird eine Organisationsassistentin eingerichtet (ca. 30%).

Ihre Aufgaben:

- Entwicklung von aussercurricularen Projekten und Veranstaltungen der Schola Cantorum Basiliensis: Konzept, Planung, Vorbereitung und Aufgleisung von Projekten, von Kooperationen und von Austauschformaten unterschiedlicher Grösse.
- Anknüpfung an die verschiedenen Schwerpunkte der SCB sowie Eröffnen von neuen, innovativen inhaltlichen Themenfeldern.
- Aufbau und Pflege von Kontakten mit internen und externen Kooperationspartnern sowie Entwicklung der Kooperationsstrukturen.

Ihr Profil:

- Sie verfügen über eine solide Basis in historischer Musikpraxis und/oder historischer Musikforschung.
- Sie kennen sich aus mit einer Vielfalt von musikalischen Epochen und Stilen, und können ein breites Spektrum an Projekten mitgestalten.
- Sie verfügen über ausgezeichnete organisatorische Fähigkeiten und sind in der Lage, grosse Projekte von der Konzeption bis zur Durchführung effizient zu betreuen.
- Sie verfügen über ein Netzwerk im In- und Ausland im Bereich der historischen Musikpraxis/forschung und sind befähigt, dieses auszubauen.
- Sie sind gewohnt, finanzielle Verantwortung innerhalb des budgetären Rahmens von Projekten zu tragen.
- Sie arbeiten gerne im Team und sind in der Lage, Dozierende, Forschende, Fachexpert:innen und Studierende in der Entwicklung von Projektideen zu begleiten und zu unterstützen.
- Sehr gute Sprach- und Schreibkenntnisse werden vorausgesetzt (v.a. Deutsch und Englisch).

Sie arbeiten im vernetzten Umfeld der Verbindung zwischen Praxis, Lehre und anwendungsorientierter Forschung. Austausch und Zusammenarbeit stehen im Vordergrund. Mit Ihren Initiativen helfen Sie mit, Brücken zwischen unterschiedlichen Institutionen, Studienprogrammen, Veranstaltungsreihen und spezifischen Fachgebieten zu bauen, und tragen dazu bei, den Angeboten der Schola Cantorum Basiliensis einen ergänzenden Mehrwert zu geben.

Termin: Stellenbeginn per 01.03.2025 oder n.V.

Arbeitsort: Schola Cantorum Basiliensis MAB/HSM FHNW

Leonhardsstrasse 6

4051 Basel, Schweiz

Bei Rückfragen zur Stelle steht Ihnen Prof. Kelly Landerkin, Mitglied der Leitung SCB, gerne unter kelly.landerkin@fhnw.ch / +41 61 264 57 18 zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese bis zum **15. Januar 2025** in einem zusammengefassten PDF-Dokument an leitung.scb.hsm@fhnw.ch.