

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Stilübungskonzert

### Ausgewählte Stilübungen der Tonsatzklassen vom Studienjahr 2024/25

---

Montag, 3. März 2025, 19.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Ane Espina Errasti	Variationen für Violine	Ane Espina Errasti, Violine
Tamás Szente	Chromatische Fuge	Bónis Kozák-Sólyom, Klavier
Friederika Dvir	Zwei Lieder im Stil des frühen Alban Berg Das erste Lied der Träume. Rebhuhnpaare Das zweite Lied der Träume. Blühende Augen	Friederika Dvir, Gesang Manoush Toth, Klavier
Anna Alexay	Langsamer Satz eines Klaviertrios im Stile Schuberts	Anna Alexay, Violine Julian Schnetzler, Violoncello Joris Wyssbrod, Klavier
Manoush Toth	Invention	Manoush Toth, Klavier
Manoush Toth	Melancholie	Friederika Dvir, Gesang Manoush Toth, Klavier
Julian Schnetzler	Quartettsatz	Martha-Pil Neumer, Violine Irène Queyroux- D'agostino, Violine Tilman Sandvoss, Viola Mathilde Reuzé, Violoncello
Varvara Vasilieva	Fuge	Manoush Toth, Klavier
Rodrigo Marques	Lied ohne Worte für Oboe und Klavier	Rodrigo Marques, Oboe Bónis Kozák-Sólyom, Klavier

Fiona Van Vliet

Motette für Chor

Sopran  
Friederika Dvir  
Nina Schaad  
Sara Bucher  
a. G.

Alt  
Fiona Van Vliet  
Aurora Fibla Tejadas  
Hanna Michalska  
Xenia Lemberski  
Annika Grüner  
a. G.

Tenor  
Gian-Luca Prieto Schwarz  
Tizian Kuld  
Benaja Sigg  
a. G.  
Flurin Herzig  
Alexsander Sawatzki  
Mattos Berger

Bass  
Massinos Elias Graba  
Claudio Carpentieri  
Dimitri Neff  
Raphael Niederstätter  
Elio Laporterie  
Jonathan Lauber

Orgel  
Anna Kirillova

Gian-Luca Prieto Schwarz

Mondnacht für Chor

Tizian Kuld

Kyrie für Chor

Solist/innen  
Friederika Dvir, Sopran  
Xenia Lemberski, Alt  
Flurin Herzig, Tenor  
Jonathan Lauber, Bass

**Tonsatz-Dozierende**

Moritz Heffter, Jonathan Keren, Gerhard Luchterhandt, Michel Roth, Karin Wetzel, Qiming Yuan