

Schola Cantorum Basiliensis

L'Apothéose de Couperin

im Rahmen der *Studentage François Couperin*
8.–9. November 2024

Samstag, 9. November 2024, 19.30 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Cardinal Complex

Sophia Kind - Traversflöte
Amandine Beyer - Violine
Dora Alexiadou - Violine
Alex Jellici - Gambe
Matías Lanz - Cembalo
Johanne Menke - Präsentation

Arcangelo Corelli
(1653–1713)

Triosonate h-Moll, Op. 3/4
aus: *Sonate à tre*, Modena 1689
Largo – Vivace

François Couperin
(1668–1733)

Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli
aus: *Les Goûts-réunis, ou Nouveaux Concerts*, Paris 1724

La Couperin (21ème Ordre)
aus: *Quatrième Livre de Pièces de clavecin*, Paris 1730

Jean-Baptiste Lully
(1632–1687)

Ritournelle (Acte III)
aus: *Psyché*, LWV 56, Paris 1678

François Couperin

Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la
mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully
Paris 1725