

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Gitarre

Studierende der Klasse Giuseppe Feola

Sonntag, 19. Januar 2025, 16.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)	<i>Pièces de clavecin</i> für Cembalo (Klavier) (1724) II Les Cyclopes Bearbeitet für Gitarre von Michel Grizard	Théophile Christian Jean Guilmet
Manuel Ponce (1882–1948)	Fuge aus Variationen über <i>Folia de España</i> und Fuge (1929)	
Heitor Villa-Lobos (1887–1959)	Zwölf Etüden für Gitarre (1928) V Andantino VI Poco allegro IX Très peu animé	Olin Schmid
Mauro Giuliani (1781–1829)	Sonate C-Dur op. 15 (1808) I Allegro spirito II Adagio con grand espressione	Claudio Carpentieri
Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	<i>Elegie</i> für Gitarre a-Moll	Carlotta Herzog
Leo Brouwer (*1939)	<i>Hika</i> . In Memoriam Tōru Takemits für Gitarre (1996)	
Antonio Vivaldi (1678–1741)	Sonate für Violoncello und Basso continuo a-Moll RV 43 Largo Allegro Largo Allegro	Aurora Fibla Tejadas, Violoncello Klassen Thomas Demenga & Anita Leuzinger Carlotta Herzog, Gitarre