

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Freitag, 17. Januar 2025, 19.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll (d-Moll)
BWV 1003 (1720)

Grave
Fuga
Andante
Allegro

Laura Cuesta Herrero, Violine
Klassen Rainer Schmidt & Barbara Doll

Marco di Bari
(*1958)

Sei studi sul naturalismo integrale für Klavier (1988)
Schweizer Erstaufführung

Dmitry Batalov, Klavier
Klassen Claudio Martinez Mehner,
Tobias Schabenberger & Sarah Maria Sun

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 c-Moll
op. 8 (1923)

Sarah Bottiau, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Laura Cuesta Herrero, Violine
Klassen Rainer Schmidt & Barbara Doll

Mathilde Reuzé, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2
«Rasumovsky-Quartett II» (1806)

Allegro
Molto adagio
Allegretto
Finale. Presto

Moser String Quartet

Kanon Miyashita, Violine
Klassen Anton Kernjak & Anna Gebert

Patricia Muro Francia, Violine
a.G.

Elise Hiron, Viola
Klasse Silvia Simionescu

Lea Galasso, Violoncello
a.G.