

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Tobias Schabenberger

Mittwoch, 8. Januar 2025, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Domenico Scarlatti (1685–1757)	Sonate für Klavier h-Moll K 87 (1742)	Oleksandra Katsalap
	Sonate für Cembalo (Klavier) A-Dur K 24 Presto	
Vsevolod Zaderatsky (1891–1953)	24 Präludien und Fugen für Klavier (1937-39) I Präludium und Fuge D-Dur III Präludium und Fuge cis-Moll	
Domenico Scarlatti	Sonate für Cembalo (Klavier) c-Moll K 115 Allegro	Sarah Bottiau
	Sonate für Cembalo (Klavier) d-Moll K 213 (1753) Andante	
	Sonate für Klavier G-Dur K 427 Presto quanto sia possibile	
György Kurtág (*1926)	<i>Szálkák (Splitter)</i> für Klavier op. 6d (1978)	
Pierre Boulez (1925–2016)	Sonate Nr. 3 in 5 Formanten (1955–57/63) I Antiphonie	Dmitry Batalov
Marco Stroppa (*1959)	<i>Miniature estrose, primo libro</i> für Klavier (1991–2003) IV Tangata manu	
Pierre Boulez	Sonate Nr. 3 in 5 Formanten (1955–57/63) II Trope	