

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

«I'm your body»

Ensemble Nickel & zone expérimentale & Ensemble Vertigo

Lennart Dohms, Dirigent

Maxime Le Saux, Sound

Donnerstag, 12. Dezember 2024, 20.00 Uhr

Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200, Basel

CHF 15.-/10.-/5.- (frei wählbar an der Abendkasse oder im Vorverkauf), freier Eintritt für Studierende der Hochschule für Musik Basel FHNW und des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel

Freitag, 13. Dezember 2024, 20.00 Uhr

Marzilistrasse 47, Bern

Eintritt frei

Stefan Prins
(*1979)

Flesh+Prosthesis #0-2. Verstärktes Quartett für Tenorsaxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier und 4-Kanal Tonband & Live-Elektronik (2013–2014)

Daniel Zea
(*1976)

Borracho digital für Sampler (mit Glitches und geklauten Videospielesounds), Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug und Echtzeit-Textgenerator (2018)

Stefan Prins

I'm your body für verstärktes Quartett (Tenorsaxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier), Ensemble (Piccoloflöte, Oboe, Bassklarinette, Trompete, Posaune, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass) und 4-Kanal Tonband & Live-Elektronik (2013–2014)

Ensemble Nickel

Brian Archinal, Schlagzeug

Yaron Deutsch, E-Gitarre

Antoine Françoise, Keyboards

Patrick Stadler, Saxophon

zone expérimentale & Ensemble Vertigo

Seraina Ramseier, Flöte

Louis Luciat, Oboe

Rebecca Minten, Bassklarinette

Kip Cleverley, Trompete

Saki Sudo, Posaune

Natacha Pensuet, Akkordeon

Ioanna Bouladaki, Violine

Alessia Arnetta, Viola

Clara Dietze, Violoncello

Pietro Elia Barcellona, Kontrabass