

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Flöte

Studierende der Klasse Felix Renggli

Antonio Riolo, Klavier

Mittwoch, 27. November 2024, 16.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Sonate für Violine (Flöte) und Klavier e-Moll KV 304 (1778) Allegro Tempo di Minuetto	Pola Rzazewska
Jean Rivier (1896–1987)	Concerto für Flöte und Streichorchester (Klavier) (1956) Allegro Moderato Lento, sensibile Molto vivace	Maria Teresa Oliveira de Broeck
Carl Reinecke (1824–1910)	Ballade für Flöte und Orchester (Klavier) op. 288 (1908)	Delia Sophia Steiner
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Concerto für Flöte und Streichorchester (Klavier) A-Dur H 438 (1750/55) I Allegro II Largo con sordini. Mesto	Ariadna Cornadó Restoy
Pierre Sancan (1916–2008)	Sonatine für Flöte und Klavier (1946) Moderato Andante espressivo Animé	Chaehyeon Cha
Pierre–Octave Ferroud (1900–1936)	Drei Stücke für Flöte solo (1922) Bergère captive Jade Toan–Yan	Liva Vilcane
Carl Nielsen (1865–1931)	Konzert für Flöte und Orchester (Klavier) (1926) I Allegro moderato	Hazuki Kono
Jacques Ibert (1890–1962)	Konzert für Flöte und Orchester (Klavier) (1932/33) II Andante III Allegro scherzando	Daniil Rumiantsev