

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Trompete

## Studierende der Klasse Klaus Schuhwerk

**Patricia Ulrich, Klavier**

---

Montag, 25. November 2024, 19.30 Uhr  
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

Joseph Turrin (*1947)	<i>Intrada</i> für Trompete und Klavier (1988)	Jonas Wilhalm
Jean Pennequin (1849–1914)	Konzertstück für Trompete und Klavier e-Moll (1907)  Allegro maestoso Andante espressivo Allegro maestoso Vivo Presto	Eryk Skrzypczak
Oskar Böhme (1870–1938)	Russischer Tanz für Trompete und Klavier op. 32	Amelie Reutlinger
Wladimir A. Peskin (1906–1988)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Nr. 1 c-Moll (1948)  I Allegro con fuoco	Malte Linder
Eric Ewazen (*1954)	Sonate für Trompete und Klavier (1995)  II Allegretto	Lena Duszynska
George Antheil (1900–1959)	Sonate für Trompete und Klavier (1951)  IV Allegretto	Johann Tuttle
Theo Charlier (1868–1944)	<i>Solo de concours</i> für Trompete und Klavier Nr. 1 (1900)  Allegro – Lent – Final	Alina Aichner
Eugène Bozza (1905–1991)	<i>Rustiques</i> für Trompete und Klavier (1955)	Bartłomiej Kiecana

Planel Robert  
(1908–1994)

Konzert für Trompete und Streichorchester  
(Klavier) (1966)

Mehdi Missoum

- I Largement – Animé et bien rythmé
- II Lent et calme

Joseph Turrin  
(\*1947)

*Caprice* für Trompete und Klavier (1972)

Salomé Miltgen