

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Trompete

## Studierende der Klasse Klaus Schuhwerk

**Patricia Ulrich, Klavier**

---

Montag, 25. November 2024, 19.30 Uhr  
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

|                                   |                                                                                                                                            |                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Joseph Turrin<br>(*1947)          | <i>Intrada</i> für Trompete und Klavier (1988)                                                                                             | Jonas Wilhalm      |
| Jean Pennequin<br>(1849–1914)     | Konzertstück für Trompete und Klavier<br>e-Moll (1907)<br><br>Allegro maestoso<br>Andante espressivo<br>Allegro maestoso<br>Vivo<br>Presto | Eryk Skrzypczak    |
| Oskar Böhme<br>(1870–1938)        | Russischer Tanz für Trompete und Klavier op. 32                                                                                            | Amelie Reutlinger  |
| Wladimir A. Peskin<br>(1906–1988) | Konzert für Trompete und Orchester (Klavier)<br>Nr. 1 c-Moll (1948)<br><br>I Allegro con fuoco                                             | Malte Linder       |
| Eric Ewazen<br>(*1954)            | Sonate für Trompete und Klavier (1995)<br><br>II Allegretto                                                                                | Lena Duszyńska     |
| George Antheil<br>(1900–1959)     | Sonate für Trompete und Klavier (1951)<br><br>IV Allegretto                                                                                | Johann Tuttle      |
| Theo Charlier<br>(1868–1944)      | <i>Solo de concours</i> für Trompete und Klavier<br>Nr. 1 (1900)<br><br>Allegro – Lent – Final                                             | Alina Aichner      |
| Eugène Bozza<br>(1905–1991)       | <i>Rustiques</i> für Trompete und Klavier (1955)                                                                                           | Bartłomiej Kiecana |

Planel Robert  
(1908–1994)

Konzert für Trompete und Streichorchester  
(Klavier) (1966)

Mehdi Missoum

- I Largement – Animé et bien rythmé
- II Lent et calme

Joseph Turrin  
(\*1947)

*Caprice* für Trompete und Klavier (1972)

Salomé Miltgen