

Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde

Ensemble Mittelalter / Renaissance

Klassen Baptiste Romain / Marc Lewon

Donnerstag, 16. Januar 2025, 18.15 Uhr

Kartäuserkirche, Theodorskirchplatz 7, Basel

Eintritt frei

Trobai-res-ritz & Mottetencodices

Alle, psallite cum luya	Montpellier, Bibliothèque Interuniversitaire, Section Médecine, H 196 («Codex Montpellier», c1280), Nr. 339, fol. 390r-v	Aurore Gontard (Gesang & Fidel) Katalin Tarnai (Gesang & Harfe) Ivana Ivanovic (Gesang & Portativ) & Tutti
Casta catholica cantent / Da dulcis domina, dulcoris	Burgos, Monasterio de las Huelgas, s.s. («Codex Las Huelgas», c1325), fol. 121v–122r	Irina Olshevskaja (Gesang) Blanche Parpaillon (Gesang)
Par une matinée el mois joli d'avril / Mellis stilla, maris stella / DOMINO	Codex Montpellier, Nr. 40, fol. 72v–75r	Aurore Gontard (Gesang) Katalin Tarnai (Gesang) Ivana Ivanovic (Gesang)
Na Maria, prêtz e fina valors	Bieiris de Romans (1. Hälfte 13. Jh.) F-Pn fr. 1749 (TrobF), fol. 208v Musik: Aurore Gontard	Aurore Gontard Caroline Sordia
In seculum longum & In seculum viellatoris	Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Lit. 115 («Codex Bamberg», c1300), fol. 63v & 63v–64r Codex Las Huelgas, fol. 100v–101r	Isabelle Douailly-Backman (Fidel) Ula Kinder (Fidel) Laura Kacl (Harfe) Laura Kacl (Harfe, Gesang) Aurore Gontard (Gesang) Franziska Blömer (Gesang)
Ave, gloriosa mater salvatoris / Salve, virgo regia, mater clementie / DOMINO		
Gui d'Uissel, be-m pesa de vos	Maria de Ventadorn († nach 1221) I-R vat. lat. 5232 (TrobA), fol. 185r–185v; Musik: Blanche Parpaillon & Thibaut Guyot	Thibaut Guyot Blanche Parpaillon
Li jalous partout sunt fustat / Tuit cil qui sunt enamourat / VERITATEM	Codex Montpellier, Nr. 169, fol. 218v–219r	Laura Kacl (Harfe) Nóra Szabó (Portativ) Michela Amici (Harfe)
Dame que je n'os noumer / Amis, dont est engenrée / Lonc tans a que ne vi	Codex Montpellier, Nr. 337, fol. 387r–388r	Caroline Sordia (Gesang) Irina Olshevskaja (Gesang) Emre Bostanci (Gesang)

La dolce vois ai oide	Bernart de Ventadorn (c1130/1140–c1190/1200) F-Pn fr. 20050 (TrobX), fol. 89r	Thibaut Guyot
Dex, je n'i porrai durer / Se je voz pert / MANERE	Codex Montpellier, Nr. 157, fol. 209v–210r	Dārta Paldiņa (Gesang & Glocken) Nóra Szabó (Portativ)
Par une matinée el mois joli / O clementie fons et venie / D'un joli dart	Codex Montpellier, Nr. 309, fol. 353v–354v	Thibaut Guyot (Gesang) Emre Bostancı (Gesang) Samuel Reid Navarro (Gesang)
Plus belle que flor est / Quant revient et feulle et flor / L'autrier joer m'en alai / FLOS FILIUS EIUS	Codex Montpellier, Nr. 21, fol. 26v–28r	Thibaut Guyot (Gesang) Emre Bostancı (Gesang) Samuel Reid Navarro (Gesang) Korneel Van Neste (Gesang)
Iam nubes dissolvitur / Iam novum sydus oritur / SOLEM	Codex Las Huelgas, fol. 120r–121r	Aurore Gontard (Gesang) Dārta Paldiņa (Gesang) Franziska Blömer (Gesang)
Entre Jehan et Philippet, Bertaut et Estienne / Nus bein ne puet desiervir / CHOSE TASSIN	Codex Montpellier, Nr. 294, fol. 336v–338r	Dārta Paldiņa (Gesang) Anikó Casando Lopez (Blockflöte) Nóra Szabó (Portativ) Elizabeth Sommers (Fidel)
Si ay perdut mon saber	Pons d'Ortafas (c1170–1246) F-Pn fr. 22543 (TrobR), fol. 30v	Emre Bostancı
Chançonnete, va t'en tost / Ainc voir d'amors ne joï / A la cheminée el froit mois / Par verité vueil esprover	Codex Montpellier, Nr. 15, fol. 39v–40r	Ivana Ivanovic (Gesang) Jaume Guri Batlle (Fidel) Tímea Daradics (Portativ)
Que ferai, biau sire dieus / Ne puet faillir a honour / DESCENDENTIBUS	Codex Montpellier, Nr. 77, fol. 115v–117r	Tímea Daradics (Portativ) Dārta Paldiņa (Gesang) Blanche Parpaillon (Gesang)
S'anc fui belha ni prezada	Cadenet (c1160–c1235) TrobR, fol. 52r	Blanche Parpaillon Laura Kacl Caroline Sordia
Nota Cadenet	Laura Kacl	Laura Kacl Emre Bostancı Aurore Gontard
Por conforter mon courage / Go	Paris, Bibliotheque nationale de France, f.fr. 844 («Manuscrit du Roi», c1255/60), fol. 102v & Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 1099 Helmst. (W2), fol. 240v–241r	Kaho Inoue (Gesang) Michela Amici (Harfe)
Li savours de mon desir / Li grant desirs / Non veul mari	Codex Montpellier, Nr. 323, fol. 371r–372r	Kaho Inoue (Gesang) Ivana Ivanović (Gesang) Ula Kinder (Fidel) Laura Kacl (Harfe)
Atressi com la candela	Peire Raimon de Tolosa (tätig 1180–1220) I-Ma R71 sup. (TrobG), fol. 52r–52v	Dārta Paldiņa Ula Kinder
Theoteca virgo geratica, Maria / Las, pour quoi l'eslonge tant / Qui prandroit Benedicamus domino	Adam de la Halle (c1237–1286/1287), Codex Montpellier, Nr. 302, fol. 346r–347v Codex Las Huelgas, fol. 25v–26r	Thibaut Guyot (Gesang) Emre Bostancı (Gesang) Samuel Reid Navarro (Gesang) Tutti