

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Montag, 6. Januar 2025, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonate für Flöte und Cembalo h-Moll
BWV 1030 (1736)

Andante
Largo e dolce
Presto

Hazuki Kono, Flöte
Klasse Felix Renggli

Han-Na Lee, Cembalo

Franz Schubert
(1797–1828)

Introduktion und Variationen über «Trockne Blumen»
aus *Die schöne Müllerin* für Flöte und Klavier e-Moll
D 802 (1824)

Hazuki Kono, Flöte
Klasse Felix Renggli

Mei Ishihara, Klavier
a. G.

Edvard Grieg
(1843–1907)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 G-Dur
op. 13 (1867)

Lento doloroso – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Marc Guardiola Fortuny, Violine
Klasse Barbara Doll

Mariia Kompan, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Igor Strawinsky
(1882–1971)

The Rake's Progress (1948–51)

I,3 «No Word from Tom ... I go to him»
Rezitativ, Arie und Cabaletta
der Anne Trulove

Tamina Zhi-Min Biber, Gesang
Klasse Isolde Siebert

N.N., Klavier