

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Samstag, 2. November 2024, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Johannes Brahms (1833–1897)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) D-Dur op. 77 (1878) I Allegro non troppo	Rintaro Yano, Violine Klasse Anna Gebert Stefka Perifanova, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1720) III Siciliana IV Presto	Pippa Sieppala Klasse Alina Pogostkina
Niccolò Paganini (1782–1840)	24 Capricci für Violine solo op. 1 (1802–17) Nr.9 E-Dur, Allegretto 'La chasse'	
Einar Englund (1916–1999)	<i>Arioso interrotto</i> für Violine solo (1979)	
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Sonate für Flöte solo a-Moll Wq 132 (1747) Poco adagio Allegro Allegro	Azaliia Nogmanova Klasse Felix Renggli
Paul Taffanel (1844–1908)	<i>Andante pastoral et Scherzettino</i> für Flöte und Klavier (1907)	Azaliia Nogmanova Klasse Felix Renggli Antonino Riolo, Klavier