

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Lior Yoahimik, Klarinette

Klasse François Benda

Montag, 10. Juni 2024, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Olivier Messiaen
(1908–1992)

Quatuor pour la fin du temps für Violine, Klarinette,
Violoncello und Klavier (1940/41)

III *Abîme des oiseaux*

VII *Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui
annonce la fin du Temps*

Revelare Quartet
Laura Morales, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Isaura Guri Cabero, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld

Sarah Bottiau, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Carl Stamitz
(1745–1801)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier)
B-Dur (ca. 1780)

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Violine 1
Armando Riquelme
Klasse Barbara Doll

Kristina Marušić
Klasse Rainer Schmidt

Violine 2
Ane Espina
Klasse Barbara Doll

Mercè Mateu
Klasse Barbara Doll

Viola
Emanuel Vots
Klasse Silvia Simionescu

İñes Biremont
Klasse Geneviève Strosser

Violoncello
Isaura Guri Cabero
Tobias Zenz
Klasse Rafael Rosenfeld

Oboe 1
Guiomar Sanz Martin
Klasse Emanuel Abbühl

Oboe 2
Hyôn-Song Dupuy
Klasse Emanuel Abbühl

Horn 1
Florian Hasenfratz
Klasse Christian Lampert

Horn 2
Oskar Szathmary
Klasse Christian Lampert

Serban Nichifor
(*1954)

Carnyx für Klarinette solo (1984)

Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonate für Klarinette und Klavier (1962)

Allegro tristamente
Romanza. Très calme
Allegro con fuoco. Très animé

Elina Gotsouliak, Klavier

Guillaume Connesson
(*1970)

Techno Parade für Flöte, Klarinette und Klavier (2002)

Laura de Dompablo, Flöte
Klasse Felix Renggli

Jacob Mason, Klavier
Klassen Sarah Maria Sun &
Mike Svoboda

André Messager
(1853–1929)

Solo de concours für Klarinette und Klavier (1899)

Allegro non troppo
Andante
Cadenza
Allegro non troppo
Allegro vivo

Elina Gotsouliak, Klavier