



## PreCollege | Klassik

---

# Vortragsabend

---

Montag, 10. Februar 2025, 19.00 Uhr  
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel  
Eintritt frei

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219 III Rondeau. Tempo di Menuetto	Jana Traut Klasse Hyunjong Reents-Kang Imola Bartha, Klavier
Max Bruch (1838-1920)	Violinkonzert Nr.1 g-Moll op. 26 I Vorspiel. Allegro moderato	
Ludwig Thuile (1861-1907)	<i>Mondnacht</i> (Text: Joseph von Eichendorff)	Annina Cantoni Klasse Jakob Pilgram Nadia Carboni, Klavier
Heinz Holliger (*1939)	<i>Vöglein Schwermut</i> (Text: Christian Morgenstern)	
Eugène Bozza (1905-1991)	«En forêt» für Horn und Klavier op. 40	Catharina Misch Klasse Stefan Ruf Nadia Carboni, Klavier
Nazzareno Gatti (1822-1893)	22 grandi esercizi per fagotto Nr. 6	Santiago Seghezzo Klasse Letizia Viola Alessandro Tardino, Klavier
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Konzert für Fagott und Orchester a-Moll, RV 498 I Allegro II Larghetto	
Alexandre Tansman (1897-1986)	Sonatine für Fagott und Klavier I Allegro con Moto	
Edward Elgar (1857-1934)	Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op.85 I Adagio – Moderato II Lento Allegro Molto	Noelle Lee Klasse Alexandre Foster/ Rafael Rosenfeld Alessandro Tardino, Klavier
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 14 Nr. 2 G-Dur I Allegro	Sebastian Schabenberger Klasse Zoltán Fejérvári
Dmitri Shostakovich (1906-1975)	Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier, op. 40 III Largo IV Allegro	Yuna Dierstein Klasse Danjulo Ishizaka Alessandro Tardino, Klavier