

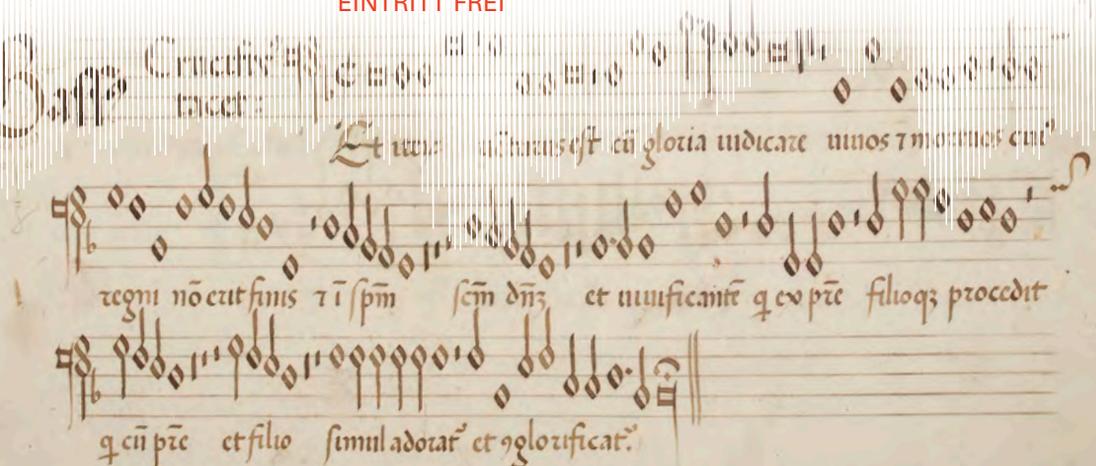
SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL FHNW

EINLADUNG
HERBSTKONZERT

SONNTAG, 13. OKTOBER 2024, 17.00 UHR

REFORMIERTE KIRCHE, 5734 REINACH AG

EINTRITT FREI



KONZERTREIHE «VIER JAHRESZEITEN»

«C'est quadruple sans reison»

ENSEMBLE TRITOGÉNIE

Raphaël Joanne
Tenor

Matthieu Romanens
Tenor

Arthur Baldensperger
Bariton

Emmanuel Dupouët
Bariton

Das vierstimmige Vokalensemble Tritogénie nimmt Sie mit Musik und Poesie aus Nordfrankreich auf eine Zeitreise in die erste Hälfte des 13. Jahrhunderts mit: In Paris wird die Notre Dame gebaut, in deren Umfeld ein neuer Stil mehrstimmiger Komposition und das Genre der Motette entstehen. Beides steht im Zentrum dieses Konzerts. Die Texte, nicht nur in Latein, sondern auch in Französisch, spiegeln die damalige Gesellschaft, von universitärer Gelehrsamkeit an der Sorbonne über biblische Texte aus Klöstern und höfische Gedichte bis zu Volksliedern. Zwei historische Figuren, Rutebeuf, der erste «Pariser» Dichter, und Gautier de Coinci, Abt von Soissons, kommentieren gewissermassen das Programm.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik Basel FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

Eintritt frei

Kollekte zu Gunsten des
musikalischen Budgets
der Kirchgemeinde