

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Alina Pogostkina

Alessandro Tardino, Klavier

Donnerstag, 27. Februar 2025, 17.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526 (1787) Molto Allegro Andante Presto	Ruth Ten
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (1815) Allegro con brio Adagio con molto sentimento d'affetto Allegro	Hotin Chan
Georg Muffat (1653–1704)	Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur (1677)	Xenia Lemberski, Violine Rani Orenstein, Cembalo
Wolfgang Amadé Mozart	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) Nr. 1 B-Dur KV 207 (1775) I Allegro moderato	Gwendoline Dey
Jean Sibelius (1865–1957)	Vier Humoresken für Violine und Orchester (Klavier) op. 89 (1918) II Andantino III Commodo	Pippa Sieppala
Sebastian Fagerlund (*1972)	<i>Materie</i> für Violine solo (2020)	
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo Allegretto grazioso (quasi andante)	Oliver Rau