

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Filippo Gamba

Samstag, 11. Januar 2025, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 5 (1854)

Edoardo Mancini

- I Allegro maestoso
- II Andante espressivo
- III Scherzo. Allegro energico - Trio

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2
(1796–98)

Eloy Amedeo Franco Tamò

- Allegro
- Allegretto
- Presto

Ludwig van Beethoven

Bagatellen für Klavier op. 119 (1820–22)

Ksenia Davnis

- I g-Moll. Allegretto
- II C-Dur. Andante con moto
- III D-Dur. À l'allemande
- IV A-Dur. Andante cantabile
- V c-Moll. Risoluto
- VI G-Dur. Andante – Allegretto
- VII C-Dur.
- VIII C-Dur. Moderato cantabile
- IX a-Moll. Vivace moderato
- X A-Dur. Allegramente
- II B-Dur. Andante ma non troppo

Sergej Rachmaninow
(1873–1943)

Variationen über ein Thema von Corelli d-Moll
op. 42 (1931)

Margalith Charlotte Eugster

- Thema. Andante
- Variationen I–XIII
- Intermezzo
- Variationen XIV–XX
- Coda

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Polonaise-Fantaisie für Klavier As-Dur op. 61
(1846)

Valerio Tesoro

Sergej Rachmaninow

Etude-Tableaux für Klavier op. 39 (1916/17)

- V Appassionato (es-Moll)