

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Samstag, 2. November 2024, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Joseph Haydn
(1732–1809)

Konzert für Violoncello und Orchester
(Klavier) Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1 (ca. 1780)

Moderato
Adagio
Allegro molto

Ekaterina Ivanova-Martynova,
Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka
N.N., Klavier

Luigi Boccherini
(1734–1805)

Sonate Nr. 4 für Violoncello und Basso
continuo (Violoncello) G 4 (ca. 1773)

Allegro moderato
Adagio molto
Affettuoso

Johannes Brahms
(1833–1897)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier)
D-Dur op. 77 (1878)

I Allegro non troppo

Rintaro Yano, Violine
Klasse Anna Gebert
N.N., Klavier