

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend

## Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

---

Mittwoch, 27. November 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Franz Schubert  
(1797–1828)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
B-Dur D 898 (1828)

I Allegro moderato

Trio Archai

Mar Valor Navarro, Klavier  
Klasse Zoltán Fejérvári

Ayla Sahin, Violine  
Klasse Rainer Schmidt und Alina Pogostkina

Finn Mannion, Violoncello  
Klasse Danjulo Ishizaka

Claudio Monteverdi  
(1567–1643)

*Concerto: Settimo libro de madrigali* (1619)  
VIII «Dice la mia bellissima Licori» SV 124  
X «Non vedrò mai le stelle» SV 126  
XII «Perchè fuggi?» SV 128  
XIII «Tornate» SV 129  
XIV «Soave libertate» SV 130  
XVI «Interrotte speranze» SV 132

Raphaël Belfiore, Gesang  
Klasse Marcel Boone

Flurin Herzig, Gesang  
Klasse Marcel Boone

Diego Chacón Gámez, Theorbe  
Klasse Julian Behr

Frigyes Hidas  
(1928–2007)

Movement für Posaune und Klavier (1982)

Tamás Szente, Posaune  
Klasse Edgar Manyak

Paula Belzunegui Moreno, Klavier  
Klasse Anton Kernjak, Zoltán Fejérvári und  
Claudio Martínez Mehner

Johannes Brahms  
(1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3  
d-Moll op. 108 (1886)

I Allegro

Varvara Vasylijeva, Violine  
Klasse Barbara Doll

Marco Scilironi, Klavier

Robert Schumann  
(1810–1856)

Arabeske für Klavier C-Dur op. 18 (1839)

Safiye Sahin, Klavier  
Klasse Zoltán Fejérvári und Claudio Martínez  
Mehner

Aleksandr Skrjabin  
(1872–1915)

Sonate für Klavier Nr. 3 fis-Moll  
op. 23 (1897/98)

Drammatico  
Allegretto  
Andante  
Presto con fuoco