



Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 23. Januar 2025, 19.00 Uhr

Vortragssaal 6-301, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Robert Schumann
1810-1856

Papillon Op. 2 1-5 /11

Ace Ye, Klavier
Klasse Helena Bugallo

Maurice Ravel
1875-1937

Sonatine für Klavier
I. Modéré

Frédéric Chopin
1810-1849

Etude Op. 10 Nr. 5 Ges-Dur

Carl Maria von Weber
1786-1826

Andante e Rondo ungarese für Viola und
Klavier

Anna Lynn Bothe, Viola
Klasse Martina Bischof
Imola Bartha, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonatine Op. 79 G-Dur
II. Andante

Amélie Jaccottet, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

Béla Bartók
1881-1945

Rumänische Volkstänze
Transkription für Violine und Klavier von
Zoltán Székely

Yi Chen Goh, Violine
Klasse Hyunjong Reents
Imola Bartha, Klavier

John Adams
*1947

«China Gates»

Max Bothe, Klavier
Klasse Ludovic Van Hellemont

Max Bruch
1838-1921

Violinkonzert g-Moll Op. 26 Nr. 1
III. Finale: Allegro energico

Helena Schraner, Violine
Klasse Hyunjong Reents
Imola Bartha, Klavier

Dmitri Schostakowitsch
1906-1975

Aus 24 Präludien Op. 34:
Nr. 5 D-Dur, Nr.14 es-Moll, Nr.16, b-Moll

Jonas Theuer, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijević

Sergej Prokofjew
1891-1953

Suggestion diabolique Op. 4 Nr. 4