



Vortragsstunde Talentförderklasse Alte Musik

Unter freundlicher Mitwirkung von Han-na Lee und Balduin Erni, Cembalo

Dienstag, 25. Februar 2025, 18.30 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

J. Bodin de Boismortier
(um 1691–1755)

Concerto a Cinq Parties op. 37:
Adagio – Allegro

Louis Hawes, Blockflöte
Raphael Hautle, Barockoboë
Jenny Schärer, Barockvioline
Yannick Köllner, Barockfagott
Han-na Lee, Cembalo
(Ensembleklasse S. Schacht)

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Sonatina in c
aus «Nouvelles Sonatines» TWV 41:c2
Dresden 1730
Largo – Allegro – Dolce – Vivace

Guillaume Savoy, Blockflöte
(Klasse Stephanie Schacht)
Han-na Lee, Cembalo

Nicolao a Kempis
(ca. 1600–1676)

Symphonia 1
aus Symphoniae, op. 3
Antwerpen, 1649

Louis Hawes, Blockflöte
(Klasse Stephanie Schacht)
Han-na Lee, Cembalo

Francesco Xaverio Geminiani
(1687–1762)

Sonata II in re-minore
Andante
Presto

Immanuel Erni, Violoncello
(Klasse L. Hosch / A. Forster)
Balduin Erni, Cembalo

Arcangelo Corelli
(1653–1713)

Sonate op. 5 Nr. 12 La Follia
Adagio – Allegro
Adagio – Vivace – Allegro – Andante –
Allegro – Adagio – Allegro

Tara Gehr, Blockflöte
(Klasse Bettina Boysen)
Han-na Lee, Cembalo