

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Fagott

Studierende der Klasse Diego Chenna

Sayaka Sakurai, Klavier

Dienstag, 26. November 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Camille Saint-Saëns (1835–1921)	Sonate für Fagott und Klavier op. 168 (1921) Allegretto moderato Allegro scherzando Adagio – Allegro moderato	María Quesada García
Carl Maria von Weber (1786–1826)	Konzert für Fagott und Orchester (Klavier) F-Dur op. 75 (1811/22) I Allegro ma non troppo	Anatole Bouduban
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	Nocturne für Violoncello (Fagott) und Orchester (Klavier) op. 19 Nr. 4 (1888)	Xin Zheng
André Jolivet (1905–1974)	Konzert für Fagott, Streichorchester (Klavier) und Klavier (1954) I Recitativo. Allegro gioviale	Timm Erik Kornelius
Antonio Vivaldi (1678–1741)	Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo g-Moll RV 496 (ca. 1720) [Allegro] Largo [Allegro]	Laura Gómez Delgado
Vincent Persichetti (1815–1987)	<i>Parable IV</i> für Fagott op. 110 (1969)	María Quesada García
Alexandre Tansman (1897–1986)	Sonatine für Fagott und Klavier (1957) Allegro Aria Scherzo	Martino La Vena
Carl Maria von Weber (1786–1826)	Konzert für Fagott und Orchester (Klavier) F-Dur op. 75 (1811/22) Allegro ma non troppo Adagio Rondo. Allegro	Lili Szutor