

Schola Cantorum Basiliensis

Mittagskonzert

Missa Rectorum Cordium

Unter freundlicher Mitwirkung von:

Arthur Baldensperger, Caroline Sordia, Cyril Escoffier, Emmanuel Dupouët, Jan Hofstetter, Jorge Martínez Escutia, Kaho Inoue, Pablo Pedro Álvarez McNab Veronika Mair (Gesang), Karol Onderko, Matthew Gajda, Olivier Mourault (Trompete), Tomohiro Iino (Pauken), BJ Hernandez, Emily Saville, Flavio Pannacci (Posaune), Noam Leilor Gal, Priscila Santos (Violine), Charlotte Höhler, Charlotte Lefebvre (Viola), Carolina Egüez (Viola da Gamba), Rebecca Krieg (Violoncello), Joachim Pedarnig (Violone), Mélina Perlein-Feliers (Harfe), Adam Slimani, Zuguang Xiao (Orgel), Elias Conrad, Simon Vander Plaetse (Theorbe)

Dienstag, 23. Januar 2024, 12.30 Uhr
Predigerkirche, Eintritt frei

Romanus Weichlein
(1650-1706)

Missa Rectorum Cordium
Aus: A-KR C 8/660, 1687

Kyrie

Gloria

Sonata III

aus: Encaenia musices, Op. 1. (Innsbruck 1695, Jakob Christoph Wagner)

Missa Rectorum Cordium
Aus: A-KR C 8/660, 1687

Credo

Sonatina

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei