

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

Samstag, 18. Januar 2025, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Konzert für Klavier und Orchester (Klavier) Nr. 3
c-Moll op. 37 (1800–02)

II Largo
III Rondo. Allegro

Isa-Sophie Zünd, Klavier

Alik Balagozyan, Orchesterklavier
Klasse Filippo Gamba

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Adelaide op. 46 (1795-96)
(Text: Friedrich von Matthisson)

Bearbeitung von Franz Liszt. S 466 (1839–40)

Francesco Granata, Klavier

Claude Debussy
(1862–1918)

Images oubliées. L 87 (1894)

Lent (mélancolique et doux)
Sarabande. Souvenir du Louvre
Quelques aspects de «Nous n'irons plus au bois»

Edvard Grieg
(1843–1907)

Konzert für Klavier und Orchester (Klavier)
a-Moll op. 16 (1868)

II Adagio
III Allegro moderato molto e marcato

Beatrice De Maria, Klavier

N.N., Orchesterklavier