

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Viola

## Studierende der Klasse Geneviève Strosser

### Federico Bosco, Klavier

---

Dienstag, 4. März 2025, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Helmut Lachenmann (*1935)	<i>Toccatina</i> . Studie für Violine (Viola) solo (1986)	Katharina Olivia Birchmeier
------------------------------	---	-----------------------------

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine (Viola) solo Nr. 2 a-Moll (d-Moll) BWV 1003 (1720)	Shuhao Xu
	I Grave	
	III Andante	
	IV Allegro	

Franz Schubert (1797–1828)	Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-Moll D 821 (1824)	Helena Camps Gaset
	I Allegro moderato	

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Notturmo für Viola und Klavier D-Dur op. 42 (1803) nach der Serenade für Violine, Viola und Violoncello op. 8	Matvii Bakeiev
	I Marcia: Allegro	
	III Minuetto: Allegretto - Trio: Coda	

Paul Hindemith (1895–1963)	<i>Der Schwanendreher</i> . Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Klavier) (1935)	Iñes Biremont
	I «Zwischen Berg und tiefem Tal». Langsam – Mässig bewegt, mit Kraft	

Sergej Prokofjew (1891–1953)	<i>Romeo und Julia</i> . Suite Nr. 2 op. 64ter. Bearbeitung für Viola und Klavier von Vadim Borisovsky (1936, arr. 1961)	Coralie Tschanz
	Introduktion	
	Julia, das junge Mädchen	
	Tanz der Ritter	
	Mercutio	