

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Öffentliche Klassenstunde

## Viola

### Studierende der Klasse Silvia Simionescu

#### Federico Bosco, Klavier

---

Montag, 27. Januar 2025, 12.00 Uhr  
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1717–23) IV Sarabande V Menuett I & II	Melaniia Vasylieva
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sieben Variationen über «Bei Männern, welche Liebe fühlen» aus Mozarts <i>Zauberflöte</i> für Violoncello (Viola) und Klavier Es-Dur WoO 46 (1801)	Dávid Csibi
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	12 Fantasien für Viola solo TWV 40:26-37 (1735) I Fantasie c-Moll	Emanuel Vots
Garth Knox (*1956)	<i>Fuga libre</i> für Viola solo (2008)	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Partita für Violine (Viola) solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1720) I Allemanda	Ada Isabella Koivukangas
York Bowen (1884–1961)	<i>Phantasy</i> für Viola und Klavier F-Dur op. 54 (1918) Poco adagio – Allegro vivo	Fiachra de Hora
William Walton (1902–1983)	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) (1928/29, rev. 1937/1961) I Andante comodo	
Henry Vieuxtemps (1820–1881)	Capriccio für Viola solo c-Moll op. 55 «Hommage à Paganini» (ca. 1882)	Marina Prat Mir
Paul Hindemith (1895–1963)	<i>Der Schwanendreher</i> . Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Klavier) (1935) III Variationen über «Seit ihr nicht der Schwanendreher»	Ilinca Forna