



Walter Levin-Tage für Streichquartett 2. – 8. Januar 2024

Leitung: Rainer Schmidt

Beethoven Streichquartett op. 130 (1825)

2. – 8. Januar 2024, Musik-Akademie Basel

Mit freundlicher Unterstützung der SCHERZO-COMODO-Stiftung

Walter Levin-Tage für Streichquartett

Beethoven Streichquartett op. 130 (1825)

Vorträge

Mittwoch, 3. Januar 2024, 13.30 – 16.30 Uhr, Neuer Saal

Felix Lindenmaier: Analyse

Freitag, 5. Januar 2025, 17.00 – 19.00 Uhr, Neuer Saal

Horst Hildebrandt: Probentechnik

Samstag, 6. Januar 2025, 19.00 – 21.00 Uhr, Neuer Saal

Tully Potter: Beethoven op. 130 and Adolf Busch

Schlusskonzerte

Sonntag, 7. Januar 2024, 20 Uhr

Grosser Saal Musik-Akademie Basel

Montag, 8. Januar 2024, 20 Uhr

Don Bosco Basel, Kultur- und Musikzentrum, Waldenburgerstrasse 34, Basel

Jeweils mit Kollekte zu Gunsten des

Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Konzert

Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr.13 B-Dur op.130 (1825)
(1770-1827)

Adagio, ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto, ma non troppo. Poco scherzoso

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Finale. Allegro

Violine 1

Dmitry Smirnov, Gregor Hänssler, Michael Schaffarczyk, Gaia Trionfera

Violine 2

Rainer Schmidt, Beatrice Harmon, Marija Strapcane, Leonie Trips

Viola

Brandon Garbot, Mila Krasnyuk, Edoardo Grieco, Charlotte Lefebvre

Violoncello

David Eggert, Nigel Thean, Michal Balas, Nadzeya Kurzava

Kontakt

saikosasaki@gmail.com