



Offene Musizierstunde

Fagottklasse Elisa Horrer, Klavierklassen Dominic Chamot, Art Marika (Vertretung für Aglaia Graf) und Liudmyla Polova sowie Viola- und Violinklasse Dominique Gisler

Dienstag, 25. Februar 2025, **19.00 Uhr**
Musikschule Riehen, Musiksaal
Eintritt frei

Antonio Vivaldi 1678–1741	Concerto op. 3 Nr. 8 a-moll für 2 Violinen 1. Satz: Allegro	Julia Brombacher, Violine Sophie Meyer, Violine Pedro Borges, Klavier
Fazil Say *1970	Alla Turca Jazz	Mathilda Stilb, Klavier
Gordon Jacob 1895–1984	Four Sketches (1976) I. A Peaceful Piece: Lento e tranquillo II. A Little Waltz: Grazioso alla Valse III. L'après-midi d'un dinosaur: Poco lento pesante IV. Polka: Giocoso	Maya Kutu, Fagott
Domenico Scarlatti 1685–1757	Sonate a-moll K149	Avanti Raj, Klavier
Edmund Severn 1862–1942	“Polish Dance” Allegro con spirito	Nathanael Friedli, Violine Pedro Borges, Klavier
Ludwig van Beethoven 1770–1827	Bagatelle a-moll WoO59 „Für Elise“	Alina Kolodyazhna, Klavier
Grazyna Bacewicz 1909–1969	Sonata da camera 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegro	Iris Samson Danielsson, Violine Pedro Borges, Klavier
Joseph Haydn 1732–1809	Sonate e-moll Hob.XVI:34 I. Satz	Irina Antener, Klavier
Frédéric Chopin 1810–1849	Nocturne cis-moll op. posth. Lento con gran espressione	Selene Schoch, Klavier
Franz Schubert 1797–1828	Impromptu As-Dur D 899 op. 90 Nr. 4	
Aram Chatschaturjan 1903–1978	Sonatine III. Satz	Nela Dobrovolna, Klavier