

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Barbara Doll

Donnerstag, 23. Januar 2025, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Erwin Schulhoff (1894–1942)	Sonate für Violine solo (1927) Allegro con fuoco Andante cantabile Scherzo: Allegretto grazioso Finale: Allegro risoluto	Mirjam Fabienne Hanauer, Violine
Antonín Dvořák (1841–1904)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) a-Moll op. 53 (1880) I Allegro ma non troppo	Ane Espina Errasti, Violine Federico Bosco, Klavier
Jean Sibelius (1865–1957)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) d-Moll op. 47 (1903) I Allegro moderato	Leonardo Gonzalez Tortosa, Violine Federico Bosco, Klavier
Gabriel Fauré (1845–1924)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13 (1875/76) I Allegro molto	Armando Riquelme Aqueveque, Violine Alessandro Tardino, Klavier
Richard Strauss (1864–1949)	Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18 (1887) I Allegro, ma non troppo	Martha-Pil Evertsen Neumer, Violine Alessandro Tardino, Klavier
George Enescu (1881–1955)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll op. 25 (1926) I Moderato malinconico	Hana Bella Mizuta-Spencer, Violine Alessandro Tardino, Klavier
Robert Schumann (1810–1856)	Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 a-Moll op. 105 (1851) Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft	Varvara Vasylieva, Violine Laura Mota Pello, Klavier Klasse Claudio Martínez Mehner