

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

### Mittagskonzert

«... nicht bauen, sondern ausdrücken!!!...» Arnold Schönberg

# KLAVIERREZITAL

---

Dienstag, 12. November 2024, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Frédéric Chopin (1810–1849) Barcarolle für Klavier Fis-Dur op. 60 (1845/46) Hanna Syrneva, Klavier  
Klasse Tobias Schabenberger

Arnold Schönberg (1874–1951) Drei Stücke für Klavier op. 11 (1909/10) Florian Grand, Klavier  
Klasse Tobias Schabenberger  
Mässige Viertel  
Mässige Achtel  
Bewegte Achtel

Ferruccio Busoni (1866–1924) *Sonatina seconda* für Klavier BV 259 (1912) Sarah Bottiau, Klavier  
Klasse Tobias Schabenberger  
Il tutto vivace, fantastico, con energia,  
capriccio e sentimento  
Un poco più sostenuto e posato  
Con fuoco, energicissimo  
Lento occulto  
Andante tranquillo  
Calmissimo  
Piuttosto Adagio  
Sostento, un poco marziale

Frédéric Chopin Préludes für Klavier op. 28 (1836–39) Monserrat Bravo, Klavier  
Klasse Filippo Gamba  
III G-Dur. Vivace  
VI h-Moll. Lento assai  
IX E-Dur. Largo  
X cis-Moll. Allegro molto  
XI H-Dur. Vivace  
XIII Fis-Dur. Lento  
XVII As-Dur. Allegretto

Anton Webern (1883–1945) Variationen für Klavier op. 27 (1935/36) Peter Bálint, Klavier  
Klasse Tobias Schabenberger  
Sehr mässig  
Sehr schnell  
Ruhig fliessend

Frédéric Chopin Polonaise As-Dur op. 53 (1842) Galyna Gusachenko, Klavier  
Klasse Tobias Schabenberger