

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

Samstag, 18. Januar 2025, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Karol Szymanowski
(1882–1937)

Sinfonie Nr. 4 (Symphonie concertante) für Klavier
und Orchester (Klavier) op. 60 (1932)

Mikolaj Marcin Wozniak, Klavier
Chiara Opalio, Orchesterklavier

- I Moderato
- II Andante molto sostenuto
- III Allegro non troppo, ma agitato ad ausiosu

Robert Schumann
(1810–1856)

Sechs Intermezzi für Klavier op. 4 (1832)

Olexandr Leonov, Klavier

- Allegro quasi maestoso
- Presto a capriccio
- Allegro marcato
- Allegretto semplice
- Allegro moderato
- Allegro

Aleksandr Skrjabin
(1872–1915)

Konzert für Klavier und Orchester (Klavier)
Fis-Dur op. 20 (1896/97)

Laura Mota Pello, Klavier
Alessandro Tardino, Orchesterklavier

- Allegro
- Andante
- Allegro moderato