

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Vortragsstunde Violine

## Klasse Leila Schayegh

---

Dienstag, 4. März 2025, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

---

Gaetano Brunetti  
(1744–1798)

Sonata per Viola e basso continuo (1789)  
*Allegro moderato – Larghetto sostenuto – Rondeaus. Allegretto*

Rosa San Martín Valdor, Viola  
Rani Orenstein, Cembalo

Franz Benda  
(1709–1786)

Sonata per Viola e basso continuo (L 3.137)  
*Adagio – Allegretto – Allegro moderato*

Charlotte Höhler, Viola  
Rani Orenstein, Cembalo

Arcangelo Corelli  
(1653–1713)

Aus Sonata a violino in do maggiore, Op. 5 No. 3 (Roma 1700)  
*Adagio – Allegro – Allegro*

Katharina Birchmeier, Violine  
Olga Davnis, Cembalo

Heinrich Ignaz Franz Biber  
(1644–1704)

Sonate X aus den Rosenkranzsonaten - Die Kreuzigung

Rodrigo Fernandes  
Marino González García, Viola da Gamba  
Simon Nilsson, Orgel  
Isabel Fernández Olalla, Cembalo

Giovanni Battista Fontana  
(1589–1630)

Sonata Terza aus *Sonate a 1 2. 3. per il violin, o cornetto, fagotto, chitarone, violonchino o simile altro istromento* (Venezia, 1641)

Oliver Clayton, Violine  
Yun-Zen Huang, Cembalo

Marco Uccellini  
(1603–1680)

Sonata Seconda a violino solo detta la Luciminia contenta, aus dem Op. 4 (Venezia 1645)  
*Adagio – Presto – Adagio – Presto – Adagio*

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli  
(1624–1670)

Sonata quinta detta la Stella, aus dem Op. 4 (Innsbruck, 1660)  
*Adagio – Allegro – Largo – Adagio*

Melissa Chen, Violine  
Isabel Fernández Olalla, Cembalo  
Priit Peterson, Theorbe