



Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19.00 Uhr

Neuer Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Charles-Auguste de Beriot 1802-1870	Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll Op. 103 I. Allegro maestoso	Marlene André, Violine <i>Klasse Philippe Villafranca</i> Imola Bartha, Klavier
Luigi Boccherini 1745-1805	Sonata für Violoncello und Basso Continuo G-Dur I. Largo II. Allegro all Militaire	Emilia André, Violoncello <i>Klasse Deborah Tolksdorf/</i> <i>Alexandre Foster</i>
Friedrich August Kummer 1979-1879	Duett für zwei Celli Op. 22	Emilia Andre, Violoncello Mia Pestalozzi, Violoncello <i>Klasse Deborah Tolksdorf</i>
Johannes Brahms 1833-1897	„Rhapsodie“ in g-Moll Op. 79 No. 2	Sai Narasimhan, Klavier <i>Klasse Ioana Ilie</i>
Sergei Prokofiev 1891-1953	„Visions Fugitives“ Op. 22 V. Molto giocoso X. Ridicolosamente XIV. Feroce	
Frédéric Chopin 1810-1849	Nocturne Op. 15 No. 2	Yelyzaveta Kalyta, Klavier <i>Klasse Ioana Ilie</i>
Isaac Albéniz 1860-1909	<i>Aragón</i> (Fantasia) aus der „Suite Española“ No. 1 Op. 47	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	<i>Präludium und Fuge</i> D-Dur WTK/I BWV 850	Audrey Jiang, Klavier <i>Klasse Jelena Dimitrijević</i>
Frédéric Chopin 1810-1849	Prélude Op. 28 Nr.15 Des-Dur	Lena Gysin, Klavier <i>Klasse Jelena Dimitrijević</i>
Franz Liszt 1811-1886	<i>Un sospiro</i> (Konzertetüde) Des-Dur	Jonas Theuer, Klavier <i>Klasse Jelena Dimitrijević</i>
Dmitri Schostakowitsch 1906-1975	Aus „24 Präludien“ Op. 34: Nr.5 in D-Dur Nr. 14 in es-Moll Nr.16 in b-Moll	