

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Tobias Schabenberger

Mittwoch, 8. Januar 2025, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Claude Debussy (1862–1918)	<i>Images. Série II</i> (1907) Cloches à travers les feuilles Et la lune descend sur le temple qui fût Poissons d'or	Kaika Niskakangas
Franz Schubert (1797–1828)	Sonate für Klavier A-Dur D 664 (1819) Allegro moderato Andante Allegro	Leonardo Parodi-Delfino
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Bunte Blätter</i> für Klavier op. 99 (1836-49) Stücke I: Nicht schnell, mit Innigkeit (A-Dur) Stücke II: Sehr rasch (e-Moll) Stücke III: Frisch (E-Dur) Albumblätter I: Ziemlich langsam (fis-Moll) Albumblätter II: Schnell (h-Moll) Albumblätter III: Ziemlich langsam, sehr gesangvoll (As-Dur) Albumblätter IV: Sehr langsam (es-Moll) Albumblätter V: Langsam (Es-Dur)	Mariia Kompan
Maurice Ravel (1875–1937)	<i>Miroirs</i> für Klavier (1904/05) IV Alborada del gracioso	