

Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Rafael Rosenfeld

Alessandro Tardino, Klavier

---

Freitag, 8. November 2024, 19.30 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur  
BWV 1010 (1717–23)

Hanna Michalska

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourée I + II  
Gigue

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827)

Zwölf Variationen über «Ein Mädchen oder  
Weibchen» aus Mozarts *Die Zauberflöte* für  
Violoncello und Klavier F-Dur op. 66 (1798)

Eszter Rósa Haraszti

Edward Elgar  
(1857–1934)

Konzert für Violoncello und Orchester  
(Klavier) e-Moll op. 85 (1919)

Juliette Rochat

I Adagio – Moderato  
II Lento – Allegro molto

Dmitri Schostakowitsch  
(1906–1975)

Konzert für Violoncello und Orchester  
(Klavier) Nr. 1 op. 107 (1959)

Joan Romaguera Simó

Allegretto  
Moderato  
Cadenza  
Allegro con moto