

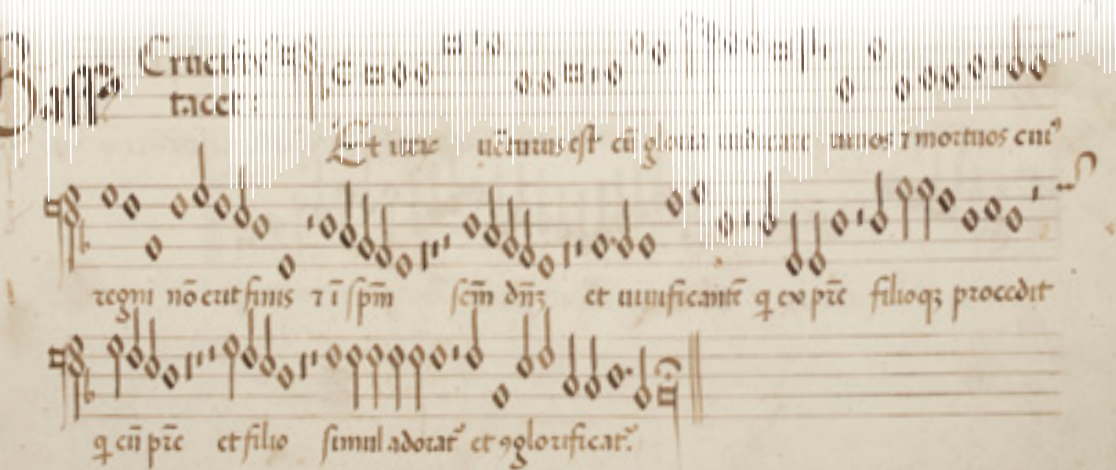
SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL FHNW

EINLADUNG

FRÜHLINGSKONZERT

SONNTAG, 13. APRIL 2025, 17.00 UHR, SCHLOSS WALDEGG

WALDEGGSTRASSE 1, 4532 FELDBRUNNEN-ST. NIKLAUS



KONZERTREIHE «VIER JAHRESZEITEN»

«Frühlingskonzert der
Schola Cantorum Basiliensis | HSM Basel FHNW»

OSSIAN'S DREAM

Jaume Guri Batlle

Violine

Claudia Reyes Segovia

Klarinette

Anne Sophie van Riel

Viola

Martin Egidi

Violoncello

Pau Fernández Benlloch

Fortepiano

In Kooperation mit



Wie lernte Schumann die Musik von Bach kennen? Welche Beziehung könnten ein Ländler und europäische polyphone Musik der Renaissance und des Barocks haben? Welche Rolle spielten die lutherischen Choräle in der Salonmusik des 19. Jahrhunderts? Fragen wie diese sind wesentliche Grundlagen des Programms, das Ossian's Dream in flexibler Instrumentalbesetzung im Schloss Waldegg präsentieren wird, und das sich auf die Inspiration konzentriert, die Musiker des späten 18. und 19. Jahrhunderts aus früheren Ästhetiken, insbesondere der Musik von J. S. Bach, schöpften. Eine faszinierende Werk Auswahl, gespielt auf selten gehörten historischen Instrumenten, die das kanonische Repertoire unter neuen Blickwinkeln erlebbar machen kann.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik Basel FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

**Um Anmeldung wird gebeten unter
waldegg@dbk.so.ch**