

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Horn

**Studierende der Klasse Christian Lampert,
Assistenz Jan Golebiowski**

Junko Yamamoto, Klavier

Donnerstag, 27. Februar 2025, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Emmanuel Chabrier (1841–1894)	Larghetto für Horn und Orchester (Klavier) (1875)	Damien Muller
Paul Dukas (1865–1935)	<i>Villanelle</i> für Horn und Klavier (1905)	Florian Hasenfratz
Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Althorn und Klavier Es-Dur (1943) Ruhig bewegt Lebhaft Sehr langsam Das Posthorn (Zwiegespräch) – Lebhaft	Oskar Szathmary
Franz Strauss (1822–1905)	Introduktion, Thema und Variation für Horn und Klavier op. 13 (1875) Thema, Allegretto Variation I, con licenza Variation II, con anima Andante cantabile Rondo, Allegro vivace	Elias Merki
Alfred Knüsel (*1941)	<i>Abweichungen. 3-teilige Folge</i> für Horn solo (2007)	Kai Blatter
Alfred Knüsel (*1941)	<i>Niemandsland. Ort der Einsamkeit</i> für Horn solo (2007)	
Richard Strauss (1864–1949)	Konzert für Horn und Orchester (Klavier) Nr. 2 Es-Dur (1942) II Andante con molto III Rondo. Allegro molto	Aylin Mayr

Luigi Cherubini (1760–1842)	Sonate für Horn und Streichorchester (Klavier) Nr. 2 F-Dur (1804) Largo – Allegro moderato	Xavier Aguilera Doménech
Witali Bujanowski (1928–1993)	<i>España</i> für Horn solo (1977)	Leonie Steppe
Othmar Schoeck (1886–1957)	Konzert für Horn und Streichorchester (Klavier) op. 65 (1951) I Lebhaft, energisch bewegt II Ruhig fliessend	Eloy Tamò