

## Schola Cantorum Basiliensis

# Vortragsstunde Traversflöte

## Klasse Marc Hantai

Dienstag, 26. November 2024, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Premier Quatuor D-Dur, TWV 43:D3 Aus: Nouveaux Quatuors en six suites <i>Prélude-Vivement, Tendrement, Vite</i>	Ayumi Matsumoto, Traversflöte Roi Fernandes, Violine Marino González García, Viola da Gamba Ana Marija Krajnc, Cembalo
Georg Philipp Telemann	Methodische Sonate Nr. 6 G-Dur TWV 41:g4 <i>Cantabile, Vivace</i>	Minseo Kim, Traversflöte Anastasiia Egorenkova, Cembalo
Louis Antoine Dornel (1680–1765)	Première Suite pour la Flûte traversière G-Dur <i>Prélude, Allemande « La Bellône », Chaconne</i>	Jingwen Lin, Traversflöte Enmu Xing, Viola da Gamba Giulio Falzone, Theorbe
Jean-Baptiste Quentin (1690–1742)	Sonata Nr. 6, Op. 3 <i>Adagio, Corrente-Allegro, Sarabanda, Aria</i>	Laura Koprivova, Traversflöte Zugang Xiao, Cembalo
Jacques Hotteterre (1673–1763)	Quatrième Suite Nr. 4 op. 2 e-Moll <i>Prélude, Allemande «La Fontainebleau», Sarabande «Le Départ», Gavotte «La Mitilde»</i>	Mourad Khediri, Traversflöte Marino González García, Viola da Gamba Giulio Falzone, Theorbe
François Couperin (1668–1733)	Les Goûts-Réunis - Concert Nr.11 c-Moll <i>Prélude, Allemande, Courante, Rondeau</i>	Adele Mariniuk, Traversflöte Taiga Yamamoto, Theorbe
Franz Benda (1709–1789)	Sonate e-Moll (1756) <i>Largo ma un poco andante, Arioso un poco allegro, Presto</i>	Vivianne Caragea, Traversflöte Sergio Flores, Cembalo
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Trio E-Dur Wq. 162 <i>Allegretto, Adagio di molto, Allegro assai</i>	Anastasiya Fedchenko und Tommaso Simonetta Sandri, Traversflöte Felix Antipov, Viola da Gamba Ana Marija Krajnc, Cembalo