



Vortragsstunde Barockoboe

Klasse Philipp Wagner

Unter freundlicher Mitwirkung von: Rylie Patching, Fagott; Gabrielle Grether, Fagott; Philipp Schaub, Fagott; Christina Stoller-Fux, Blockflöte; Han-Na Lee, Cembalo

Freitag, 7. Februar 2025, 18.00 Uhr

Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Tu felix Saxoniam nubes!

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Marsch aus der Oper Deidamia	Ensemble Boréades
Johann David Heinichen (1683-1729)	Sonata à 2 Hautbois und Basso Continuo in G-Dur: <i>Largo</i>	Christine Bitterli Philipp Wagner Han-Na Lee
Johann David Heinichen	Sonata à 2 Hautbois und Basso Continuo in c-moll: <i>Largo, Allegro</i>	Martina Dubach Heini Giger Philipp Schaub Han-Na Lee
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Suite aus dem Hochzeitsdivertissement <i>Sarabande, Loure, Bourée</i>	Martina Allgeier Siri Löffel Han-Na Lee
Georg Philipp Telemann	Trio in F-Dur für Blockflöte, Oboe und Basso Continuo <i>Largo</i>	Christina Stoller-Fux Marc Stoller-Fux Han-Na Lee
Georg Philipp Telemann	Quintett TWV 44:13 für Oboe, Taille, 2 Oboe da Caccia und Basso Continuo: <i>Marsch, Aria, Menuet, Gig, Bourree, Aria, Menuet, Menuet</i>	Ernesto Santandrea Eva Wehrli-Scheuermann Raphael Hautle Rylie Patching Philipp Wagner Han-Na Lee
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonata Quinta HWV 390 in g-moll für 2 Oboen und Basso Continuo: <i>Larghetto, Allegro</i>	Eva Wehrli-Scheuermann Renata Windler Han-Na Lee
Domenico Maria Dreyer (1700-1735)	Sonata da camera a oboe solo col suo Basso <i>Adagio Sostenuto - Cantabile, Allegro</i>	Raphael Hautle Han-Na Lee
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)	Capriccio III in F-Dur <i>Largo e staccato, Allegro, Allemande, (Allegro)</i>	Ensemble Boréades: Renata Windler, Eva Wehrli-Scheuermann, Ernesto Santandrea, Marc Stoller-Fux, Heini Giger, Martina Dubach, Raphael Hautle, Gabrielle Grether, Philipp Schaub; Han-Na Lee

