

Schola Cantorum Basiliensis

Mittagskonzert

Goldbergs & co. – Bearbeitungen für Ensemble von Werke Johann Sebastian Bachs

Unter freundlicher Mitwirkung von:

Lorenzo Rosato (Violine), Charlotte Höhler (Bratsche), Bianca Cucini (Gambe), Joachim Pedarnig (Violone), Zuguang Xiao (Cembalo, Orgel)

Donnerstag, 9. Januar 2025, 12.30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Trio super 'Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 664
Aus: „Achtzehn Choräle von verschiedener Art, auch Leipziger
Choräle“, ca. 1748
Bearbeitung für Ensemble und Transposition nach G-Dur
(Originalfassung in A-Dur) von Lorenzo Rosato

Choral „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 659
Aus: „Achtzehn Choräle von verschiedener Art, auch Leipziger
Choräle“, ca. 1748
Bearbeitung für Ensemble von Lorenzo Rosato

Goldberg-Variationen, BWV 988, ca. 1741
Bearbeitung für Ensemble von Zuguang Xiao und Lorenzo Rosato,
mit der Hilfe von Bianca Cucini, Charlotte Höhler und Joachim
Pedarnig